

25. *Der natürliche Schulmeister* («El maestro de escuela natural»), 1805.

26. *Wochenschrift für Menschenbildung* («Semanao de educación humana»), 1807-1811.

27. *Über die Idee der Elementerbildung* («Sobre la idea de la educación [formación] elemental»), 1809.

28. *An die Unschuld, den Ernst und den Edelmult meines Zeiaters und meines Vaterlandes* («A la ingenuidad, la seriedad y la modestia de mi época y de mi patria»). 1815.

29. *Reden an mein Haus* («Palabras a mi casa»), 1808-1815.

30. *Ein Wort über den gegenwärtigen Zustand meiner pädagogischer Bestrebungen* («Una palabra sobre el estado actual de mis trabajos pedagógicos»), 1820.

31. *Schwannegesang* («El canto del cisne»), 1826. Trad. de «La Lectura».

32. *Meine Lebenschicksale als Vorsteher meiner Erziehungsinstitute in Burgdorf und Iferten* («El destino de mi vida como director de mis institutos de educación de Burgdorf e Iverdon»), 1826.

NOTICIAS DEL CENTENARIO

Como ya se ha informado en esta Revista, todo el mundo civilizado se dispone a celebrar solemnemente el primer aniversario de la muerte de Pestalozzi. A las noticias sobre éste ya publicadas añadiremos las que han llegado hasta ahora a nuestro conocimiento.

En Alemania se prepara una edición definitiva de las obras completas de Pestalozzi sobre la base del material enviado por el Pestalozzianum, de Zurich. Cuidan de ella los profesores Spranger y Buchenau, y será publicada por la casa Walter de Gruyter. Constará de 24 tomos, el primero de los cuales ha sido preparado por los señores Bachmann, Corrodi y Flichenfeld, los primeros como expertos en los dialectos suizos, y en él se contiene la correspondencia y los trabajos juveniles de Pestalozzi. La edición será digna de éste, y se denominará del «Centenario».

El «Instituto Central de Educación e Instrucción» ha organizado una serie de «Veladas-Pestalozzi» con seis conferencias, a cargo de los profesores Dr. Nohl sobre «Pestalozzi y la esencia de la educación», doctora Charlotte Bühler, sobre «Pestalozzi y el estudio psicológico de la infancia», y la señorita Lilli Dröscher, el profesor Spranger y doctores Flitner y Delekat que tratarán probablemente estos temas: «Pestalozzi y la significación pedagógica de las madres», «El principio de la intuición», «Los esfuerzos social-pedagógicos de Pestalozzi y su significación para nuestro tiempo», «Pestalozzi y la educación religiosa».

En Inglaterra, el King's College de la Universidad de Londres, celebrará una ceremonia pública el 17 de febrero, presidida por el Ministro

de Educación y en la que pronunciará el discurso conmemorativo nuestro eminente colaborador Sir Michael Sadler, profesor de la Universidad de Oxford. Ese mismo día tendrá lugar también otra reunión en el «College of Preceptors», con una exposición de grabados y obras de Pestalozzi.

La bibliografía inglesa del Centenario no es muy extensa. Hasta ahora sólo hemos visto anunciado un resumen de la «Historia de Pestalozzi», de De Guimps, por J. RUSSELL, *Pestalozzi, Educational Reformer. 1746-1827.*—London, Allen & Unwin, 3 s. 6 d.

En Italia, el impulso mayor para el Centenario ha procedido de nuestro colaborador el prof. Sr. Lombardo-Radice y de su revista *L'Educazione Nazionale*. Esta ha empezado a publicar una serie de «Quaderni Pestalozziani», el primero de los cuales acaba de publicarse con el título *Il nostro Pestalozzi*, conteniendo trabajos de los Sres. Lombardo-Radice, Ferretti, Ferrière, Sganzini, Harassim-Lombardo y Ruggiero. Es un bello e interesante volumen, que se vende al precio de 8 liras. A éste seguirá el segundo y tercero con el título *Pestalozzi e la cultura italiana*, y el cuarto *Pestalozzi e la pedagogia moderna*. La serie completa costará 40 liras.

Además, la Casa editorial de reciente creación «La nuova Italia», ha emprendido la publicación de las «Obras completas» de Pestalozzi, dirigidas por los Sres. Santini, Marpillero, Sganzini y otros.

En Suiza, además de los actos oficiales que se preparan, se han empezado a publicar una serie de obras divulgadoras sobre la vida y la actuación de Pestalozzi. Entre las que han llegado a nuestro conocimiento, figuran: CONRAD (P.): *Aus dem Leben und Wirken Heinrich Pestalozzi*, Chur, 1926; ERNST (F.): *Pestalozzi Leben und Wirken*, Zurich, 1927; GUYER (W.): *Pestalozzi. Ein Selbstschau*, Zurich, 1927; KONZELMANN (M.): *Pestalozzi. Ein Versuch*, Zurich, 1926; REINHART (J.): *Heinrich Pestalozzi*, Basel, 1926; WEIDENMANN (J.): *Pestalozzi soziale Botschaft*, Zurich, 1927.

Como obra particularmente interesante, merece citarse la editada por el Comité nacional del centenario: MALCHE (A.): *Vie de Pestalozzi*, Lausanne, Payot, 1927; 253 páginas, 3,50 francos suizos.

Finalmente, en España gran número de centros docentes y algunas entidades, como los Ateneos de San Sebastián y de Bilbao, en los que hablará nuestro director, D. Lorenzo Luzuriaga, y como la Universidad popular de Segovia, se disponen a celebrar distintos actos de homenaje a la memoria de Pestalozzi.

El Museo Pedagógico Nacional editará el trabajo de Marf «Pestalozzi en España» que, como sus demás publicaciones, se enviará gratuitamente a los maestros que lo soliciten.

La editorial «La Lectura» publicará *El canto del cisne*, de Pestalozzi, en dos volúmenes, la biografía de Guillaume sobre éste y un trabajo de nuestro compañero D. Luis de Zulueta, obras todas que recomendamos a nuestros lectores.