

MÉTODO  
DE  
LECTURA Y ESCRITURA

POR  
D. RUFINO BLANCO

PRIMERA PARTE



Enseñanza cíclica.—Primer grado.

---

MÉTODO  
DE  
LECTURA Y ESCRITURA

COMPUESTO POR

D. RUFINO BLANCO Y SANCHEZ

PROFESOR DE LA ESCUELA SUPERIOR  
DEL MAGISTERIO Y DOCTOR EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

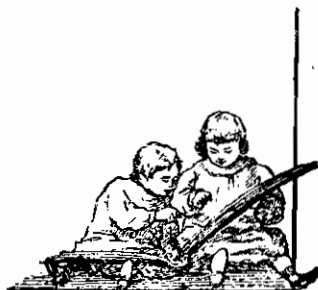
---

PRIMERA PARTE DEL PRIMER GRADO

---

MILLAR 128

Imprenta del P. de H. de los Cuerpos  
de Intendencia é Intervención Militares.  
Caracas, 7. — Madrid. — 1928.



---

Este MÉTODO fué aprobado de texto por Real orden de 8 de Junio de 1898. y mereció la *única distinción* otorgada por el Ministerio de Fomento en el concurso anunciado en 1.º de abril de 1890 con el fin de premiar las cartillas que, «por su mayor mérito, contribuyesen, no sólo a preparar la educación moral de los niños, sino a combatir la rutina y a fomentar el progreso agrícola». (Real orden de 20 de agosto de 1891, inserta en la *Gaceta de Madrid* correspondiente al día 28 de los citados mes y año).

ES PROPIEDAD DEL AUTOR

---



a e i o u

o i u e a

a o e i u

a e i o u

o i u e a

a o e i u





h ch b v

h ch b v

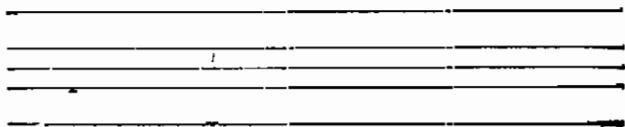
Palabras de una sílaba directa.

he hi ha che

ve vi va be

he hi ha che

ve vi va be



Ejercicio de aplicación.

u - va ve - í - a

be - be vi - vo

a - ve ha - che



u - va ve - i - a

be - be vi - vo

a - ve ha - che



**T**

d

f

t

*d*

*f*

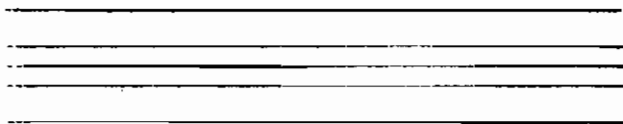
*t*

da do de di

fa fe te ti tu

*da do de di*

*fa fe te ti tu*

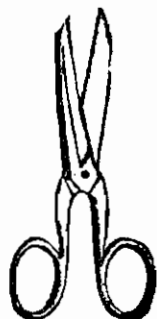


Ejercicio de aplicación.

de-do du-da

dí-a fe-o tí-o

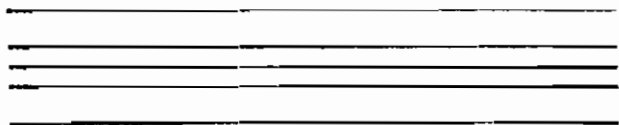
ve-da de-be



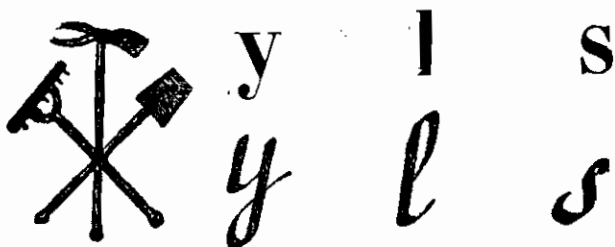
*de-do du-da*

*dí-a fe-o tí-o*

*ve-da de-be*





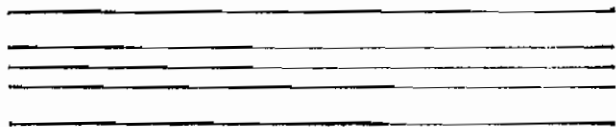


Palabras de una sílaba directa.

ya yo lo le la  
se si so su

ya yo lo le la

se si so su



Ejercicio de aplicación

O-so la-va  
va-so tu-yo  
ve-la le-i-a



O-so la-va  
va-so tu-yo  
ve-la le-i-a





m n p r

*m n p r*

Palabras de una sílaba directa.

mu me mi

ni no pe pi re

*mu me mi*

*ni no pe pi re*



Ejercicio de aplicación.

Pe-so vi-no  
Pe-pi-to  
be-be la ti-la



*pe-so vi-no*  
*Pe-pi-to*  
*be-be la ti-la*





ll ñ rr x

ll ñ rr x

O-lla ni-ño  
pi-ña ma-rro

O-lla ni-ño  
pi-ña ma-rro

---

---

---

---

Ejercicio de aplicación.

a-llí pa-rra  
e-rre lle-no  
pe-rri-llo



a-llí pa-rra  
e-rre lle-no  
pe-rri-llo



Ejercicio de aplicación.

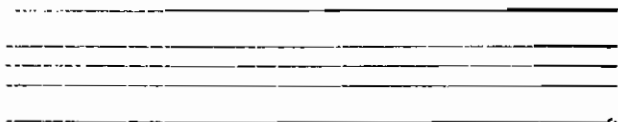
O-cho ho-yo chi-vo  
du-cha ba-ba hi-lo  
hu-ye bo-bo bi-cho

O-cho ho-yo chi-vo  
du-cha ba-ba hi-lo  
hu-ye bo-bo bi-cho

Handwriting practice lines consisting of seven sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.

fi-a fu-ma ta-mo  
a-sa bu-rro pu-pa  
li-o chu-pa ne-na

fi-a fu-ma ta-mo  
a-sa bu-rro pu-pa  
li-o chu-pa ne-na





bu-ho llo-ra ra-ma  
fo-fa to-ro ro-sa  
a-ra-do mo-li-no



bu-ho llo-ra ra-ma  
fo-fa to-ro ro-sa  
a-ra-do mo-li-no



Sa - ñu - do ra - yi - ta  
pa - ta - ta chu - le - ta  
po - lli - no le - ñe - ro

*Sa - ñu - do ra - yi - ta*

*pa - ta - ta chu - le - ta*

*po - lli - no le - ñe - ro*



llo-ra la ni-ña  
da-me la ma-no  
le du-ra la ri-sa



llo-ra la ni-ña.  
da-me la ma-no.  
le du-ra la ri-sa.

---

---

---

---

la pa-la se ha ro-to.  
ya se ve la to-rre  
de la vi-lla.



la pa-la se ha ro-to  
ya se ve la to-rre  
de la vi-lla.

---

---

---

---



k qu c z

k qu c z

Sílabas directas.

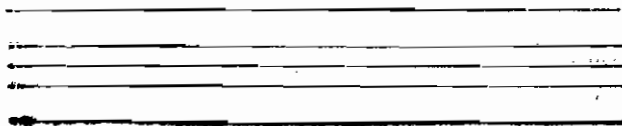
ka ke ko ki ku

que qui

ca co cu

ce ci

za ze zo zi zu

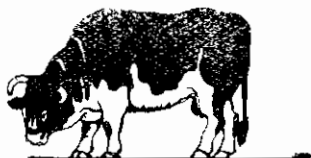


za ze zo zi zu  
ce ci  
ca co cu  
que qui  
ka ke ko ki ku



Ejercicio de aplicación.

Va-ca ci-ma re-za  
di-ce que-so zu-mo  
ze-da qui-so ki-lo



Va-ca ci-ma re-za  
di-ce que-so zu-mo  
ze-da qui-so ki-lo

---

---

---

---

zi - za - ña ce - bo - lla .

zo - que - te qui - la - te

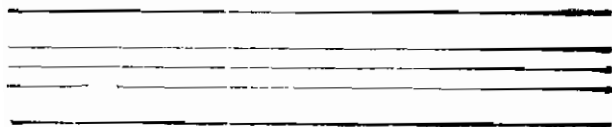
cu - cu - ru - cho



zi - za - ña ce - bo - lla

zo - que - te qui - la - te

cu - cu - ru - cho







g

j

g

j

Silabas directas.

ja je jo ji ju

ge

gi

ga gue go gui gu

güe

güi

---

---

---

---

ja je jo jü ju

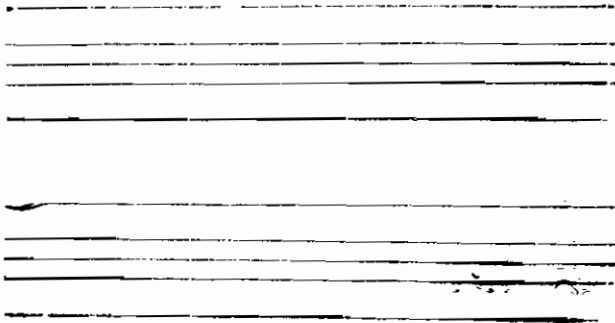
ge gi

ga gue go güi gu



güe

güü

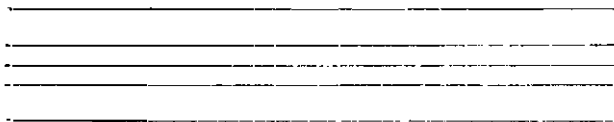


Ejercicio de aplicación



O-jo e-je gi-ba  
ga-to ca-ja ju-go  
gue-rra gui-ta-rra

O-jo e-je gi-ba  
ga-to ca-ja ju-go  
gue-rra gui-ta-rra



Ca-ji-ta ve-di-ja  
gue-de-ja  
ga-lli-ne-ro



Ca-ji-ta ve-di-ja  
ci-güe-ña gue-de-ja  
ga-lli-ne-ro.



---

---

---

---

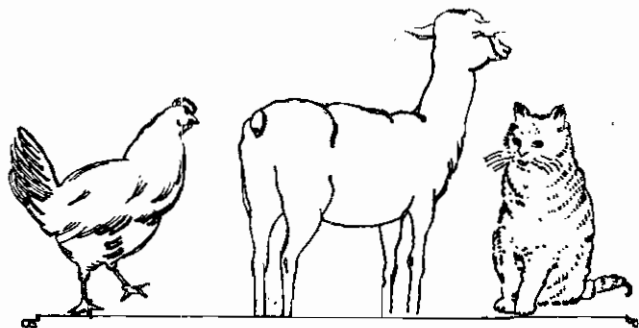


a-quí hu-bo ca-za  
mi ca-ba-llo co-rre  
mu-cho

a-quí hu-bo ca-za  
mi ca-ba-llo co-rre  
mu-cho.



la o-ve-ja ba-la,  
la ga-lli-na ca-ca-rea  
y la ga-ti-ta ma-ya



la o-ve-ja ba-la,  
la ga-lli-na ca-ca-re-a  
y la ga-ti-ta ma-ya.

---

---

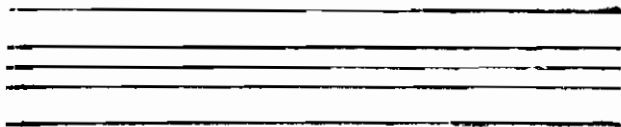
---

---

Palabras con diptongo.

Voy soy rey hay hoy  
muy pie fué fui vió  
cue-ro ye-gua jue-go

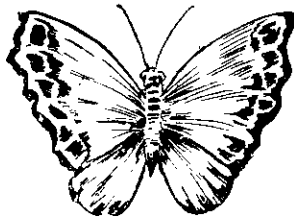
Voy soy rey hay hoy  
muy pie fué fui vió  
cue-ro ye-gua jue-go



A-gua ti-bia rie-ga  
llu-via quie-ro cie-lo  
bai-le pei-ne hue-vo



a-gua ti-bia rie-ga  
llu-via quie-ro cie-lo  
bai-le pei-ne hue-vo





Ejercicio de aplicación.

Voy á mi-sa de o-cho  
tu ye-gua va muy  
li-ge-ra



Voy á mi-sa de o-cho  
tu ye-gua va muy  
li-ge-ra.

Four sets of horizontal dashed lines for handwriting practice, each set consisting of a top dashed line, a middle solid line, and a bottom dashed line.

# Obras escolares de D. Rufino Blanco.

Método Metoda de Lectura por la Escrita y Escrita por la Lectura.—Consta de ocho cuadernos que enseñan a escribir y a leer correctamente en muy poco tiempo. La colección contiene cerca de 400 grabados. Cada cuaderno, 15 céntimos.

Método de Lectura y Escrita.—Único premiado por el Ministerio de Fomento. En diez y seis carteles y en papel **dos pesetas**.

El mismo Método de Lectura en tres partes manuales, 200.000 ejemplares de tirada.

*Primera parte* (cartilla), con texto impreso y manuscrito, dibujos de Avrial. Fotografiados de Laporta y Ciarán. 50 céntimos ejemplar.

*Segunda parte* (catón), en rústica, 20 céntimos.

*Tercera parte* (lecturas para párvulos), en rústica, 25 céntimos.

## PRIMERA LECTURA DE LA LINGÜA CASTELLANA

*Libro del discípulo* y *Notas pedagógicas para el maestro*. Corresponden al primer grado, con ampliación para el segundo. **Una peseta**.

## PRIMERA LECTURA DE LA LINGÜA CASTELLANA

*Libro del discípulo* (Novena edición). Corresponde al grado medio, con texto distinto para los grados tercero y cuarto. **Una peseta**.

*Libro del maestro*. Lleva hechos todos los ejercicios que se piden en el *Libro del discípulo*. **Una peseta**.

NOTA IMPORTANTE.—Adquiriendo veinte o más ejemplares del *Libro del discípulo* se regala uno del *Libro del maestro*, tanto del grado anterior como del siguiente.

## FUNDAMENTO DE LA LENGÜA CASTELLANA

*Libro del discípulo*. Corresponde al grado superior de la enseñanza primaria, y lleva texto diferente para los grados quinto y sexto. Cada ejemplar, en rústica, 2'25 pesetas, y en cartóné, 3 pesetas.

*Libro del maestro*. Lleva hechos todos los ejercicios que se piden en el *Libro del discípulo*. 2'50 pesetas.

Véase la NOTA IMPORTANTE del párrafo anterior.

Estos volúmenes están dispuestos para que la enseñanza se dé en tres grados o en seis, según las circunstancias de lugar y tiempo, y los primeros grados sirven, no solamente para las escuelas y colegios de instrucción primaria, sino también para las escuelas de párvulos, Jardines de la infancia y escuelas de adultos y de adultas.

LIBRERÍA Y CASA EDITORIAL DE HERNANDO

Alonso de Madrid