

089.062

Perfil político y humano de Marcelino Oreja

La trayectoria política de Marcelino Oreja Aguirre, ministro de Asuntos Exteriores desde julio de 1976 y por tanto protagonista principal en el proceso de diversificación y de incremento que desarrolla hoy nuestra política exterior, tiene una doble preocupación, la modernización política de España y el pueblo vasco.

El hombre que encabeza la lista de Unión de Centro Democrático por Guipúzcoa, es el principal artífice, quizá, del grupo "Tácito", aquel seudónimo colectivo que tanto hicieron en las postrimerías del franquismo para aglutinar a los defensores de la democratización de nuestro país sin rupturas peligrosas. Pero la principal aportación de Marcelino Oreja a la democracia española está sin duda en el ~~xx~~ sector de nuestra diplomacia. No es fruto de un día., hombre joven -nació en 1935-, perteneciente a una generación que no vivió la guerra civil, pero que padeció vivamente sus consecuencias, desde que en 1960, tras sus estudios de Derecho en España y de especialización en Derecho Internacional en Londres y La Haya, ingresa en la carrera diplomática y ~~xxxxxx~~ desde redactor del proyecto de ley de Libertad Religiosa a profesor de la Escuela Diplomática su actividad es múltiple y con frecuencia representa a España ante organismos o instituciones internacionales como la OCDE o el Fondo Monetario Internacional. Subsecretario a finales de 1975 y ministro de Asuntos Exteriores al año siguiente, la diplomacia española, bajo su dirección, conoce una expansión sin precedentes, hasta el punto de que solo a partir de 1976 puede afirmarse que España comienza a tener una política exterior propia, audaz, independiente y variada. En suma, una presencia internacional. Los ~~recientes~~ viajes a Moscú o ~~áfrica~~ a distintos países africanos, son bien ilustrativos.

Curioso contraste el ~~dál~~ viajero continuo, el diplomático, con el hombre apegado a las costumbres y a las esperanzas de su pueblo vasco, el hombre defensor de las "ikastolas" <sup>a</sup> que ayuda a las mas variadas instituciones locales. En su discurso de ingreso en la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País -estamos en junio de 1974- Marcelino Oreja Aguirre, ~~en su discurso~~ realiza un inteligente análisis del papel del Estado en relación con la sociedad y con la cultura <sup>y</sup> afirma: "solo cuando un sector local o social se muestra incapaz de generar el proceso creador colectivo, podrá el Estado sugerir o impulsar subsidiariamente tal proceso hasta que adquiera marcha propia. No es ese, evidentemente, el caso de la comunidad cultural a que me dirijo. /.../ También en nuestro tiempo, como en los fundacionales de esta Sociedad, se ha hecho tangible que sin fundamentos económicos

cos es imposible el resurgir de un pueblo., pero también se ha puesto de ~~manifiesto~~ manifiesto que no basta la riqueza, la ciencia ni la técnica, para el despertar de una sociedad y de una nación, pues es necesaria, más que nunca, la voz del espíritu, la participación en una idea común, la colaboración responsable y solidaria., en definitiva, la vivencia de las virtudes esencialmente políticas por las cuales la sociedad alcanza su mayoría de edad y su plenitud cultural".

Marcelino Oreja Aguirre, casado con doña Silvia Arburúa ~~Aspiunza~~ Azpiunza, padre de dos hijos, es hombre cordial, con fino sentido del humor, a la vez con gran capacidad de trabajo personal y amante del trabajo en equipo, <sup>de</sup>talante inequívocamente liberal. El ministro español de Asuntos Exteriores es ~~un~~ firme defensor del ingreso de España en el Mercado Común Europeo -"todo aboga por la necesidad de nuestra incorporación a la Comunidad Económica Europea: la mera realidad geográfica, nuestra identidad cultural e ideológica, nuestras relaciones políticas y económicas..." ha dicho-, en tanto asegura que la presencia de España en la OTAN "debe ser objeto de una cuidadosa reflexión y de una audiencia amplia y representativa de toda la población española"; es, en el ámbito vasco, firme partidario de la autonomía vasca, pero no como camino hacia una independencia, sino como modelo de organización política. Su modelo de sociedad es el del pluralismo político, la justicia social, el humanismo cristiano, la defensa de los derechos y deberes fundamentales de la persona -uno de los nortes cada día más patentes de la actividad diplomática española-, ~~en~~ el respeto a la libre iniciativa en todos los campos y el papel corrector del Estado.

El hombre que dimitía en el otoño de 1974 como subsecretario de Información y Turismo en solidaridad con Pío Cabanillas ante la ofensiva contra la apertura política, el hombre que en 1978 abre África a España, ~~es~~ también el hombre sencillo que trabaja a favor de la Academia de la Lengua Vasca o que declara ~~que~~ su ~~administración~~ ~~por~~ aspiración de poder ~~haber~~ vino en cualquier tasca de la parte vieja de San Sebastián mientras fuera cae el sirimiri.