



FUNDACIÓN
GREGORIO MARAÑÓN

CASTELLANA, 53 - 5.º IZDA.
TELÉF. (91) 441 35 36
FAX: (91) 441 82 66
28046 MADRID

P A T R O N A T O

14 de marzo 1.994, lunes
19,- horas
En Av. de Miraflores, 2

Antes de iniciarse la reunión del Patronato, D. Francisco Pérez Gutierrez informará sobre su próximo libro "La Juventud de Marañón".

ORDEN DEL DIA

- 1.- LECTURA Y APROBACION, EN SU CASO, DEL ACTA DE LA SESION ANTERIOR.
- 2.- SEMANA MARAÑON "GORDOS Y FLACOS".
- Programa y Financiación
(reunión del CAM, 28-febrero-94)
- 3.- PREMIO MARAÑON DE MEDICINA.
- Acuerdo con la Academia de Medicina.
- 4.- ANIVERSARIO 27 DE MARZO.
- Rueda de Prensa, etc.
- 5.- LIBRO DE EL ESCORIAL "MARAÑON Y SU TIEMPO".
- 6.- FECHA PROXIMA REUNION.
- 7.- VARIOS.

- - - - -



2

FUNDACIÓN GREGORIO MARAÑÓN

PROF. DR. ANTONIO FERNÁNDEZ DE MOLINA
ASESOR CIENTÍFICO

CASTELLANA, 53 - 5ª IZDA.
TELÉF. (91) 441 35 36
FAX: (91) 441 82 66
28046 MADRID

-1

SEMANA MARAÑÓN SOBRE " GORDOS Y FLACOS "

Con esta SEMANA la Fundación GREGORIO MARAÑÓN ha querido discutir , en terminos actuales, el contenido del libro "GORDOS Y FLACOS". El indice de esta obra, de 130 paginas y publicada en 1927, continua siendo de la mayor actualidad. Vease el título de sus principales capitulos :

- ¿ Porqué se es gordo o flaco ?
- Ventajas e inconvenientes de la obesidad y la delgadez.
- El peso y la Psicología.
- El peso y la Moda.
- Profilaxis y tratamiento de la obesidad y delgadez.

En la SEMANA MARAÑÓN " GORDOS Y FLACOS" se dedican cinco sesiones al estudio de la Diabetes, Obesidad , Anorexia , Bulimia y Delgadez. En la primera sesión se analizará la clasificación y distintos grados de obesidad, por el Profesor GARROW, del Reino Unido, se expondrán las ideas de MARAÑÓN sobre la Obesidad androide por el Prof. Jean VAGUE, de Marsella y se presentarán las bases neuroquimicas del comportamiento alimentario. Posteriormente y junto con los Profesores Javier SALVADOR (PAMPLONA) y Basilio MORENO (MADRID) se discutirán todos estos aspectos en Mesa Redonda.

En la segunda sesión el Prof. Manuel SERRANO RIOS analizará las interacciones patogénicas de la diabetes y obesidad, J. BÖRN-TROP (Goteborg) discutirá los distintos tipos de Insulin-resistencias, Stephen HAFFNER presentará su estudio cultural de la insulin-resistencia realizado en San Antonio, y Norman KAPLAN de la Texas Univ. (HOUSTON) el problema de la diabetes y obesidad en relacion con la hipertriglicerinemias e hipertensión. Posteriormente y junto con los Profesores Fernando ESCOBAR (Granada) y M. ALEMANY (Barcelona) habrá discusion general en Mesa Redonda.

En la tercera sesión, de marcado caracter farmacológico-terapéutico, el Prof. A. MARTINEZ (pamplona) estudiará el papel de los agentes repartidores en el tratamiento de la obesidad, el Profesor B. GUY-GRAND (PARIS) presentará su experiencia en el tratamiento de la obesidad con agonistas serotoninérgicos y M^a. Jesus OBREGON (MADRID) estudiará el control hormonal de la calorígenesis. Habrá una discusion general en Mesa Redonda junto con los Profesores Enrique CAMPILLO (Badajoz) y Juan ORDAS (Madrid).



FUNDACIÓN
GREGORIO MARAÑÓN

PROF. DR. ANTONIO FERNÁNDEZ DE MOLINA
ASESOR CIENTÍFICO

CASTELLANA, 53 · 5º IZDA.
TELÉF. (91) 441 35 36
FAX: (91) 441 82 66
28046 MADRID

-2

En las sesiones cuarta y quinta el Profesor Joaquín SANTO DOMINGO y su grupo de colaboradores, entre ellos la Dra. Rosa CALVO junto con el Prof. Joseph TORO (Barcelona) presentarán y discutirán diversos aspectos del problema de la Anorexia, Delgadez y Bulimia, tanto en cuanto a conceptos generales como al estudio de los específicos problemas clínicos, psicoterapéuticos, psicoanalíticos y psicosociales de la patogenia y tratamiento, con cuatro ponencias y un panel de expertos, que prometen ser del mayor interés.

Además de estas cinco sesiones que integran el contenido de las JORNADAS MÉDICAS de la SEMANA MARAÑÓN se han organizado tres sesiones de tarde sobre aspectos socioculturales en relación con diversos aspectos de la obesidad y delgadez. En este sentido el Prof. A. SCHÜLLER presentará sus estudios sobre la Obesidad y la Delgadez en la Pintura, el Sr. José Carlos CAPEL discutirá los aspectos gastronómicos y el Sr. Nacho RUIZ todo lo relacionado con la Moda. En otra sesión los Profesores BOTELLA LLUSIA y Jé Antonio CLAVERO analizarán la Obesidad en el Clímax y el Embarazo y el Prof. Basilio MORENO comentará sobre lo real y lo ficticio en la dieta.

La conferencia de clausura estará a cargo del Prf. F. GRANDE COVIAN que versará sobre Nutrición y Longevidad.

PROGRAMA TENTATIVO SEMANA MARAÑON "GORDOS Y FLACOS"LUNES 24 OCT.- Tarde :

- 19.00 Pedro LAIN ENTRALGO : Conferencia inaugural.
 19.30 Amador SCHÜLLER : La Obesidad y la Delgadez en la Pintura.

MARTES, 25 OCT. Mañana :

- 09.30 Prof. GARROW (UK) : Clasificación y grados de obesidad.
 10.15 Prof. Jean VAGUE (Fr.): Ideas de MARAÑON sobre la obesidad androide.
 11.00 PAUSA DE CAFE.
 11.30 Prof. S. GARATINI (I) :Bases neuroquimicas del comportamiento alimentario.
 12.15 Mesa Redonda : Javier SALVADOR y Basilio MORENO ESTEBAN

Martes, tarde:

- 19.00 José Carlos CAPEL : La Gastronomía y la Obesidad.
 (Dr. Martines LLOPIS)
 19.45 Nacho RUIZ : Las razones de la Moda.

MIERCOLES 26 OCT. Mañana :

- 09.30 Manuel SERRANO RIOS : Diabetes-Obesidad : Interacciones patogénicas.
 10.15 J. BJÖRNTROP (S) : Distintos tipos de insulin-resistencias (nivel básico)
 11.00 PAUSA DE CAFE
 S. HAFFNER : Estudio cultural de la insulin-resistencia.
 11.30 N. KAPLAN o G. REAVEN : "Cuarteto muerte" o "Síndrome X".
 (USA)
 12.15 Mesa Redonda : Fernando ESCOBAR y M. ALEMANY.

Miércoles, Tarde :

- 19.00 José BOTELLA LLUSIA : La obesidad en el climaterio.
 19.30 José Antonio CLAVERO : La obesidad en el embarazo.
 20.00 Basilio MORENO : Lo real y lo ficticio en la dieta.

JUEVES 27, OCT. Mañana :

- 09.30 A. MARTINEZ : Papel de los agentes repartidores en el tratamiento de la obesidad.
 10.15 B. GUY-GRAND (Fr.): Experiencia en el tratamiento de la obesidad con agonistas serotoninérgicos.
 11.00 PAUSA DE CAFE
 11.30 M^a Jesus OBREGON : Control hormonal de la calorificación.
 12.15 Mesa Redonda : Enrique CAMPILLO y Juan ORDAS.

JUEVES 27, Tarde :

- 15.30 J. SANTO DOMINGO (LA PAZ) : La corporalidad y los trastornos de la alimentación : Anorexia nerviosa y bulimia
- 16.30 Rosa CALVO (LA PAZ) : Tratamiento y seguimiento a largo plazo de los trastornos de la alimentación.
- 17.30 PAUSA DE CAFE.
- 18.00 PANEL DE EXPERTOS : Orientaciones terapéuticas en los trastornos de la alimentación. Mod. J. SANTO DOMINGO.
- Beatriz RODRIGUEZ VEGA (Psiquiatría. La Paz) : Acercamiento familiar sistémico.
 - Jose L. LLEDÓ (Centro Psicoanalítico Madrid): Psicoterapia psicoanalítica.
 - M^a Antonieta CASANUEVA (Psiquiatría. Madrid) : El Psicoanálisis como tratamiento.
 - Gonzalo MORANDE (Psiquiatría infantil.Hospital Niño Jesús.Madrid) : Acercamiento clínico integrado al tratamiento de los trastornos de la alimentación.

VIERNES 28, Mañana :

- 09.30 Josph TORO (Psiquiatría infantil. Hospital Clínico.Barcelona) : Psicología de la corporalidad y de los trastornos de la alimentación.
- 10.30 PAUSA DE CAFE.
- 11.00 MESA REDONDA : Aspectos psicosociales en los trastornos de la alimentación. Mod. : Rosa CALVO.
- Pau PEREZ (Psiquiatría.La Paz) : Técnicas de valoración en trastornos de la alimentación.
 - ADANER (Asociación para la Defensa de la Anorexia Nerviosa) : Los grupos de autoayuda.
 - ADANER : La participación familiar.
- 12.30 F. GRANDE COVIAN. Conferencia de Clausura.

PRESUPUESTO SEMANA MARAÑON SOBRE " GORDOS Y FLACOS "

PONENTES :

Viaje 2 Ponentes USA	900.000	
Viaje 5 Ponentes Europa.....	875.000	
Viaje 6 Particpantes España...	150.000	
Total Viajes	_____	1.925.000
Estancia 12 Ponentes	1.080.000	_____ 1.080.000
Honorarios Ponentes (16)...	1.600.000	
Honorarios Id. Mesa Redonda.	1.120.000	
(14)		
Honorarios Ponentes Jornadas		
Socioculturales (6)	600.000	
Total Honorarios	_____	3.320.000
Total Gastos de Ponentes		6.325.000

OTROS GASTOS

Alquiler Locales Actos	2.000.000	
Video y traduccion simultanea.	525.000	
Impresos	500.000	
Azafatas	250.000	
ISSUES	500.000	
SIASA de CONGRESOS	300.000	
Varios	300.000	
Total "Otros Gastos"	_____	4.375.000

TOTAL PRESUPUESTO		10.700.000 pts.
I.V.A. PROMEDIO		500.000 pts.
		=====
TOTAL		11.200.000 pts.

~~Sr. D. Javier Ellena~~
Director General de
Laboratorios LILLY

Av. de la Industria 30
ALCOBENDAS (Madrid)

Sr. D. Viggo Birch
Director General de
NOVO-NORDISK
Francisco Sancha, 8
28034-MADRID

Dr. D. Joaquín Barbadillo
Director de la Delegación de Madrid

Laboratorios SANDOZ-PHARMA
Ayala, 70
28001-MADRID

Sr. D. Francisco Silanes
Director del Departamento Comercial
Laboratorios JUSTE
Julio Camba, 7

28028-MADRID

Sr. D. Jauma Martí
Director del
DEPARTAMENTO DE MARKETING
ZYMA FARMACEUTICA
Suiza 9 y 11

08023-BARCELONA

Dr. D. José Antonio Ramirez
KABI-PHARMACIA
Antonio López 109

28026-MADRID

Sr. D. Philippe de Lavenne
Director Gerente de
Laboratorios SERVIER
Av. de los Madroños, 33
28043-MADRID

Dr. D. Rafael Rovira
Director de HOECHST IBERICA
Castellana 163, 2º

28046-MADRID

Sr. D. Cándido Pellico
Director de
URIACH-BIOHORM
Decano Bahía, 59
08026-BARCELONA

Sr. D. A. Sekand
Director General de
Laboratorios PFIZER
Príncipe de Vergara, 109
28002-MADRID

Sr. D. Juan José Valdespino
Director General de Ventas
Laboratorios NORMON
Nieremberg, 10
28002-MADRID

Sr. D. Vicente Valls
Jefe del Departamento de
Programa Diabetes Marketing
BOEHRINGER MANN
Copérnico, 61
08006-BARCELONA

Sr. D. Pablo del Pino
Director del
DEPARTAMENTO DE MARKETING
Laboratorios MARION MERRELL DOW
Carrrt. Madrid-Barcelona, Km. 25,8
28802-ALCALA DE HENARES (Madrid)

Sr. D. Pedro Bravo
Director de
Laboratorios EUROPHARMA
Av. de Brasil, 6
28020-MADRID

Sr. D. José Luis Cañizares Granados
Director de
Laboratorios LESVI
Polígono Industrial "CAN PELEGRI"
San Andres de la Barca
08740-BARCELONA

3

**CONVENIO DE COLABORACION
PARA LA CREACION
DEL PREMIO MARAÑON DE MEDICINA**

En Madrid, a ___ de _____ de mil novecientos noventa y cuatro.

REUNIDOS:

De una parte, Excmo. Sr.D. JOSE BOTELLA LLUSIA, mayor de edad, de profesión médico, provisto de D.N.I. núm. _____, con domicilio en Madrid, _____, en nombre y representación de la REAL ACADEMIA DE MEDICINA y en su calidad de Presidente de la misma;

Y de otra, Excmo.Sr. D.PEDRO LAIN ENTRALGO, mayor de edad, de profesión médico, provisto de D.N.I. núm. _____, con domicilio en Madrid, _____, en nombre y representación de la FUNDACION GREGORIO MARAÑON y en su calidad de Presidente de la misma.

Las instituciones representadas en este acto formalizan el presente Convenio al objeto de dar cumplimiento a sus objetivos institucionales, estrechar sus relaciones académicas y científicas y ampliar la recíproca colaboración entre ambas y, a tal efecto,

EXPONEN:

I. Que los comparecientes suscriben la necesidad de perpetuar, mantener y actualizar la figura creadora y fecunda del Dr. Gregorio Marañon, el gran médico español que dignificó el quehacer clínico cotidiano y cuyo magisterio científico supo inspirar los principios para la innovación permanente de las concepciones patológicas y terapéuticas.

II. Que estos objetivos constituyen una parte integrante de la vocación de difundir las ciencias médicas que preside el quehacer de la REAL ACADEMIA DE MEDICINA, así como uno de los objetos fundacionales de la FUNDACION GREGORIO MARAÑON.

III. Que en esta línea, los comparecientes tienen el objetivo de crear un "Premio Marañon de Medicina" (en adelante, el Premio) al objeto de rendir periódicamente público testimonio de admiración a la figura de un médico o investigador en ciencias médicas que, con una obra científica de máxima calidad y una trayectoria personal ejemplar en el mundo de la Medicina, haya contribuido a perpetuar el ejemplo del Dr. Marañon y enriquecer la Ciencia en España.

IV. Que en virtud de cuanto antecede, las partes han convenido

suscribir el presente CONVENIO DE COLABORACION, con sujeción a las siguientes

C L A U S U L A S

PRIMERA.- OBJETO DEL CONVENIO.

El objeto del presente Convenio es establecer las bases para la creación de un Premio Marañón de Medicina, así como para colaborar en las gestiones necesarias para su presentación y homologación con carácter nacional por parte del Ministerio de Educación y Ciencia.

SEGUNDA.- BASES DEL PREMIO MARAÑÓN DE MEDICINA.

2.1. Alcance, periodicidad y naturaleza del Premio.

2.1.1. El Premio tendrá carácter nacional y bienal, y no podrá ser dividido ni concederse a título póstumo.

2.1.2. La convocatoria se realizará mediante publicación en el Boletín Oficial del Estado o cualquier otro medio de difusión pública por el que reciba una adecuada publicidad.

2.1.3. El Premio estará dotado con _____ de Ptas. y se anunciará en un acto formal que coincidirá con (1) la inauguración de la Semana Marañón del año de referencia; (2) el aniversario de la muerte del Dr. Marañón. El importe de este Premio y de los gastos derivados del mismo se abonarán con cargo a las dotaciones presupuestarias que designe el Ministerio de Educación y Ciencia.

2.2. Candidatos y presentación de los mismos.

2.2.1. Al Premio, podrá ser presentado cualquier médico de nacionalidad española, cuya obra científica haya contribuido a aportar avances significativos a las concepciones actuales sobre la enfermedad y su tratamiento.

2.2.2. La presentación de candidatos, en número máximo de tres, podrá hacerse por las personas y entidades siguientes:

- por el Pleno de la REAL ACADEMIA DE MEDICINA;
- por el Patronato de la FUNDACION GREGORIO MARAÑÓN;
- por los médicos premiados en anteriores convocatorias;
- otras instituciones que, por su naturaleza, fines y actividades, estén vinculadas a la Medicina española.

2.2.3. La presentación se hará mediante escrito dirigido al Secretario

del Jurado por las personas o entidades proponentes, en la que se harán constar los méritos y circunstancias especiales que concurren en las personas propuestas, acompañado de una Memoria en la que se adjuntara un curriculum vitae detallando la obra científico-médica del candidato propuesto. Esta documentación deberá obrar en poder del Secretario del Jurado antes del transcurso de __ meses desde la publicación de la convocatoria en el Boletín Oficial del Estado u otro medio de difusión elegido a tal efecto.

2.2.4. La relación de candidatos se hará pública a través de los medios de comunicación.

2.3. Jurado; deliberaciones y adopción del acuerdo.

2.3.1. El Jurado estará formado por las entidades y personas siguientes:

- El Presidente de la REAL ACADEMIA DE MEDICINA;
- Un Académico de número de la REAL ACADEMIA DE MEDICINA en representación de las disciplinas clínicas;
- El Presidente de la FUNDACION GREGORIO MARAÑON;
- Un vocal del Patronato de la FUNDACION GREGORIO MARAÑON;
- El Presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas;
- Un Decano de Facultad de Medicina nombrado por el Consejo Nacional de Universidades;
- ~~El~~ Director Médico del Hospital Gregorio Marañon;
- Un representante del Consejo General de Colegios Médicos;
- El último galardonado con el Premio y, por excepción en la primera convocatoria, una persona nombrada por el Consejo Nacional de Universidades.

2.3.2. El Presidente del Jurado será el Presidente de la REAL ACADEMIA DE MEDICINA, actuado como Secretario del mismo, con voz pero sin voto, el Director General de Universidades.

2.3.3. Las votaciones se efectuarán mediante voto secreto, teniéndose únicamente en cuenta los votos de aquellos miembros del Jurado que asistan personalmente a las deliberaciones y votación.

2.3.4. La composición nominal del Jurado y el fallo se darán a conocer mediante publicación en el Boletín Oficial del Estado.

TERCERA.- GESTIONES CON EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA.

3.1. Los comparecientes se comprometen a designar una Comisión Mixta al objeto de iniciar las oportunas gestiones y contactos con el Ministerio de Educación y Ciencia con la finalidad de obtener el respaldo público para la creación del Premio.

3.2. La Comisión Mixta nombrada informará periódicamente tanto a la REAL ACADEMIA DE MEDICINA como a la FUNDACION GREGORIO MARAÑON de la marcha de sus gestiones y del resultado de las mismas.

Y, en prueba de conformidad con lo anteriormente expuesto, las partes firman el presente Convenio, en el lugar y fecha antes indicados.

Por la REAL ACADEMIA
Excmo. Sr.D. José Botella LLusá

Por la FUNDACION GREGORIO MARAÑON
Excmo. Sr.D. Pedro Laín Entralgo

EN EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE GREGORIO MARAÑÓN
(27 DE MARZO DE 1960)

Fragmentos de una correspondencia entre dos españoles apasionados:
el Dr. Marañón (1887-1960) y el pintor Ignacio Zuloaga (1870-1945).

Todas las ocasiones son buenas para traer de nuevo hacia el presente la figura, los trabajos y los días de los hombres ejemplares de nuestro pasado. Convendría que una y otra vez nos inoculáramos esas tremendas pasiones por las que vivieron poseídos y que dieron sentido a sus vidas. La pasión por el trabajo y la pasión por una España diferente y mejor puede decirse que fueron auténticamente dominantes en estos dos hombres, coincidentes, entre otras cosas, en el ejercicio continuo de una descomunal capacidad creativa.

Junto a otros de sus contemporáneos, unió a ambos una fuerte e ininterrumpida amistad. La selección de su correspondencia que aquí se ofrece aspira simplemente a dibujar sus perfiles dejando que hablen por sí mismos, se expliquen en sus razones de vida y nos transmitan su ejemplar energía.

(Advertencia: Se han omitido -entre paréntesis y con puntos suspensivos (...) - las referencias de tipo familiar por considerárselas carentes de interés para el lector, además de por brevedad. También se ha corregido en alguna que otra ocasión la puntuación o los descuidos ortográficos propios del apresuramiento epistolar).

La carta más antigua de este epistolario es de Zuloaga y está fechada en París el 24 de noviembre de 1919:

Mi querido amigo:

Mucho me ha alegrado su buena carta; pues bien sabe Vd. que el cariño que le tengo, es de los que se pueden calificar de verdad. Veo que su retrato gusta (mejor). ¿Pero no cree Vd. que en esto ha de haber bastante snobismo?

¿Cómo es que a gente que odiaba mi pintura, ahora le gusta de repente? Yo creo que todo esto consiste en que el retratado es Vd. y nada más.

Naturalmente que puede Vd. dejarlo reproducir, pero para ello, es menester que hagan una muy buena fotografía (y esta ha de ser hecha en la misma luz que lo pinté).

El grabador está ya con la plancha de su retrato. Aquí me han caído 5 (nada menos!). He rechazado 3; y pintaré 2 por

tratarse de señoras muy interesantes (...). Así es que pasaré mi invierno entre Madrid y París. Ya tengo en esa un estudio magnífico, en Las Vistillas.

Aquí ando ahora de cabeza con Goyescas en la Opera. La primera será el 14 del que viene.

Me proponen el ir a Londres para poner en escena el Don Juan de Mozart, pero he rechazado; pues con estas cosas, pierde uno mucho tiempo, y vienen disgustos (...). Un fuerte abrazo, Ig. Zuloaga.

No se conserva respuesta directa de Marañón, pero antes de que concluya 1919, éste escribe a su amigo con fecha del 31 de diciembre:

Mi querido amigo: como siempre, exageran por ahí el verdadero estado sanitario de Madrid. Hay bastante tifoidea, pero no más que en cualquier otra capital grande. En la semana pasada han muerto 4 personas de esta enfermedad y en igual tiempo 8 en París. Esto le demuestra a Vd. lo impresionables que aquí somos, pues en París publican esta cifra, precisamente, como favorable para la salud pública. Hay también mucha gripe, pero en su casi totalidad, leve. En fin, que no deja de haber casos, pero que no hay nada alarmante, nada que justifique el aconsejar a una persona que no venga.

Tenemos un tiempo muy frío y con 7 días de una niebla tan grande y continua, que ni un instante hemos visto el sol y a las cinco de la tarde ya no se ve. Una delicia para los que amamos al sol sobre todas las cosas (...).

Después de la firma, prosigue aún:

¡Cómo será ese cuadro de Sevilla! Debe Vd. hacer algo que levante a la gentecilla de aquí.

Galdós está muriéndose hace tres días. No creí (sic) que viese el año nuevo.

Leyendo estos días el poema del Mio Cid, pienso que alguna vez tenemos que organizar un viaje siguiendo la misma ruta que este descomunal español.

El 5 de enero de 1920 publicaba la prensa la noticia de la muerte de Galdós, sobrevenida la víspera. Sin duda, de muy poco después es esta breve misiva de Marañón a Zuloaga, sin fecha:

Querido amigo: le envío ese número de "El Liberal" que tiene una cabeza de Don Benito de Daniel y un artículo mío.

Ya saben les quieren muy de veras a todos, su amigo, Marañón.

La cabeza de don Benito había sido dibujada por Daniel Zuloaga, y el artículo de Marañón se titulaba "Galdós íntimo": era la primera colaboración de tema no médico de Marañón en la prensa.

De pocos días después del 11 de marzo de 1920 debe de datar la carta de Marañón en que se hace referencia a su sonado affaire con Royo Villanova con ocasión de las oposiciones a cátedra del entonces jovencísimo Jiménez Díaz:

(...) Aquí estamos en plena batalla. Hemos librado ahora una

formidable contra caciques y malos profesores, de la cual he estado a punto de que me procesen y de tener un desafío. Pero al fin hemos ganado. Este país, créalo Vd., sufre; y además de trabajar cada uno en nuestra técnica, tenemos todos la obligación de remover un poco las ramas podridas para que se caigan. ¡Qué alegría verle por aquí! (...). Y bajo la firma, una postdata:

Mucha gente, cuando me escribe, solicitando consulta, me pide que le pase a la sala del "retrato". (Se trata sin duda del que Zuloaga le había hecho).

Antes de que el mes de marzo acabe, le escribe éste desde París:

Querido Marañón: Nuestra tierra es la más hermosa del mundo, pero en ella mangonean una gran cantidad de energúmenos ignorantes, pretenciosos ladrones y asesinos (sic la "puntuación"), que con apariencias de sabiduría, bondad y lealtad; engañan, arruinan, y aniquilan nuestra resignada noble y tan bondadosa raza.

En Madrid está desgraciadamente, el gran foco, y me temo que les sea a Vds. difícil el salir victoriosos de la tan noble lid que han emprendido. Si yo, en algo, pudiera ayudarles, cuenten conmigo incondicionalmente, pues soy Español hasta la médula, quiero a mi patria como el que más y siempre mi único orgullo en las luchas artísticas ha sido el de ser Español. Todos en esa han creído lo contrario. ¿Y porqué? Porque trabajo, porque no hago la vida de café, de murmuración y de vagancia. ¡Esa es la vida que hay que aniquilar! Yo creo en el pueblo labrador, en aquel que vive con la naturaleza.

En ellos puede uno encontrarse: fuerza, inteligencia, voluntad. La vida ha cambiado; y cambiará aún más. ¿Será en bien? ¿Será en mal? Dios únicamente lo sabe (...) ... un abrazo fraternal de su amigo Ignacio Zuloaga.

Marañón contestó al pintor unos días más tarde, ya en abril y, extrañado por su silencio, vuelve a escribirle en mayo:

Querido Zuloaga, me extrañaba no haber recibido contestación a mi última de abril. Y estos días me entero, aunque vagamente, de que ha estado Vd. nuevamente enfermo. Ello me explica su silencio. Me apresuro a escribirle para rogarle que me diga cómo sigue y qué es lo que ha tenido. Su última carta de Marzo, era tan optimista, que lo que menos me figuraba yo es que estuviera enfermo, sino que estaría con una de esas borracheras de trabajo que de vez en cuando le apartan del mundo. Ojalá hubiera sido eso. ¿Vendrá Vd.? Tenemos el viaje castellano preparado. El gran Goyanes ha hecho, como de costumbre, su itinerario: Madrid, Talavera, Oropesa, Jarandilla, Yuste, la Sierra de Francia, Avila, Segovia, Guadalajara, Molina, Teruel, Valencia. Emplearemos los más diversos medios de locomoción, siempre cómodos, contando con sus venas.

Ya sabe que Vd. es el alma de esta excursión. Hay que renovar el recuerdo de la del año pasado: tostarse del sol castellano, beber el vino de la rancia solera, comer los condumios fuertes de la tierra y hacer brotar de cada piedra, como Moisés, el

manantial de poesía y de leyenda que hay enterrado en el suelo de Castilla.

Le envío un folleto que ha tenido gran éxito.

Le tengo guardado un ejemplar del libro que escribí mientras Vd. me retrataba. Suyo de corazón, Marañón.

Hemos de reconocer que el optimismo de Marañón nos parece mucho más evidente que el que éste pretendía descubrir en la carta anterior de Zuloaga. Y su exaltación ante la sola idea del viaje por tierras españolas, también

Pero el viaje en cuestión, tan entusiásticamente proyectado no pudo contar con la presencia de Zuloaga ni ajustarse al itinerario previsto, como sabemos por otra carta de Marañón, del mes de julio. Ignoramos si hubo otras misivas; en cualquier caso, el fallecimiento de D. Miguel Moya, suegro de Marañón, el 19 de agosto, en San Sebastián, fue sin duda el motivo de las siguientes líneas de éste al pintor:

Querido amigo: la vida ha soplado este verano mal y aquí me tiene Vd. en Madrid. Hemos venido a ver si el dolor de los míos se mitiga lejos de San Sebastián. Ya veremos. Le agradecemos mucho su carta. El saber que hay buenos amigos le acompaña a uno mucho y sobre todo en este triste caso en que la maldad de unos cuantos hombres ha sido la causa de que muera una de las personas mejores que había en este país de gente exaltada y sin freno (...). Prepare Vd., desde ahora unos días para el abril, mayo próximos. Vamos a llegar hasta el corazón de las Hurdes. Creo que nos espera allí una de las más hondas emociones que hayamos sentido. Pienso hacer un libro sobre aquello.

Muchos recuerdos de mi mujer para todos los suyos y sabe le quiere de corazón su amigo, Marañón.

Sorprenden en este texto dos extremos: la alusión a los motivos que verosímelmente provocaron o al menos apresuraron la muerte de su suegro; y la seguridad con que sabe ya lo que se va a encontrar en Las Hurdes, cuando faltan aún dos años para que el viaje se realice. La carta, sin fecha, hubo de ser escrita en el mismo mes de agosto, porque la contestación de Zuloaga tiene la fecha del 2 de septiembre:

Sí querido Marañón. La humanidad es cosa asquerosa; y nunca lo fue tanto como ahora. En ella domina esa hipócrita envidia, la cual es capaz de todo, hasta de la muerte. Vd. es aún joven; pero con talento extraordinario, así que prepárese querido amigo, para poder batir contra todos los que deseen (por eso mismo) aniquilarle. Se lo aconseja alguien que ha luchado toda su vida; contra quien se ha declarado, largo tiempo, una lucha titánica. No mire nunca a izquierdas ni derechas. Tape sus oídos.

Vaya recto en su camino, fijo y valiente en lo que persigue. No crea más que en muy raras personas. Cuente sus amigos, y consérvelos lo más posible (pues una verdadera amistad, es más que todo en la vida). Trate de aislarse lo más posible; pues

Marañón! Yo sigo trabajando cuanto puedo; y cada día más desesperado de ver que no sé nada. Todo es orgullo, ignorancia, impotencia. En fin, todos tenemos nuestro camino. Yo seguiré el mío, hasta que no pueda más (...)

La carta siguiente de Marañón, está escrita en St. Malo, sin duda en los primeros días de Agosto:

Mi querido amigo: aquí me tiene Vd pasando este verano, en busca de una paz, bien ganada porque este año ha sido terrible.

Paz de gente, de líos, de murmuraciones: porque Vd. ya sabe que cuando se tiene en el alma el veneno del trabajo, el descanso equivaldría a la neurastenia y a la muerte tal vez- Es curioso que no logremos los hombres ser dueños de nuestra obligación. O nos la imponen los demás con un látigo; o nos la imponemos nosotros mismos como una necesidad. Y así somos esclavos siempre. Y gracias a que esta esclavitud es la única manera de ser libre, porque si no se hace nada, entonces si que de verdad y de modo absoluto se es esclavo de todo, de los instintos, de las pasiones. En fin, trabajemos, pero huyamos, lo posible del hombre conocido. Ya sabrá Vd. la que me han hecho los médicos de Guipúzcoa capitaneados por Egaña, el que le quitó a Vd. la puerta de Vergara. Por no haber querido yo consentir el que cometiesen una villanía con los médicos franceses establecidos en San Sebastián, han pretendido lanzar contra mí a todos los Colegios Médicos de España, con el pretexto de que soy un mal patriota, para hacerme la vida imposible. Mi sino es luchar, qué le vamos a hacer.

¡Cuanto sentimos que no nos acompañara al Moncayo! ¿Que vista desde aquella altura! Le recordamos mucho, sobre todo en lugares que sabemos Vd. conoce como Agreda y aquel Calatayud, con su montaña en putrefacción. (...)

El día 10 de aquel mismo mes de Agosto, Zuloaga vuelve a la carga con sus consejos y llamadas de atención. Le llega a decir:

Querido amigo: Vd. es un formidable médico, un gran corazón, hombre de extraordinaria actividad, entusiasta como pocos y artista hasta la médula; pero permítame que le diga que: no conoce aún la humanidad. Sé que conoce Vd. el cuerpo, y el espíritu enfermo; pero el alma, ese veneno que vive en todo ser impotente o vago; ese no lo conoce Vd... (...)

Y tras reflexiones análogas a las de cartas anteriores, prosigue: Armese bien para la lucha hasta que le llegue el día en que ya cansado y desengañado, se vaya a la única vida que nos queda: la soledad. Conserve como un culto los amigos que tiene Vd. Son pocos desgraciadamente; pero los hay. Un amigo es más aún que la misma familia. Hay seres en la vida que debieran estar siempre juntos (pero qué pocos son)... (...)

Desde St. Malo, donde permanece aún, le responde Marañón con fecha del 2 de septiembre:

la soledad es gran filosofía.

Muchas ganas tengo de verle; pues mi amistad hacia Vd. es de las que salen de lo más profundo del corazón. Vd. podrá siempre contar conmigo; yo sé que siempre podré contar con Vd. Ignacio.

A vuelta de correo, el día 5, le escribe Marañón de nuevo:

Querido amigo Zuloaga: muchas gracias por su carta, casi tan buena como un cuadro suyo. Está Vd. en esa situación de serenidad del que ha luchado mucho y ha vencido definitivamente; y da Vd. ya a cada cosa y a cada persona su justo valor. ¡Gran verdad cuanto me dice! En este malestar que a todos nos domina, en el trance crítico de la Historia, que atravesamos, sólo los afectos desinteresados y sinceros sirven de punto de apoyo y de descanso para seguir adelante.

Esta noche (lunes) salgo para mi viaje de Hospitales. Estaré un día en París, otro en Berlín, en Hamburgo y en Frankfurt. Poco en cada sitio y regresaré a últimos de éste.

Estoy muy contento con un hermosísimo San Sebastián que he comprado, cuya fotografía (muy mala) le envío. ¿Verdad que es muy bonito?

Tengo ganas de ver el retrato de Antonio (se refiere al hijo del pintor). El mío está hermoso de color, mejor que cuando lo pintó Vd. Una persona muy inteligente me decía hoy una cosa muy acertada de él. Me decía que cada día me parezco yo más al retrato; es decir, que hay en él una porción de cosas, que aun los que me conocen mucho no habían visto y que, después de ver el retrato, ven en mí. Entiendo que es un acertado cometario, extensivo a todos los retratos de Vd. (...)

El Dr. Marañón no siempre se acordaba de fechar sus cartas; son varias en este epistolario aquellas en las que no lo hace. Las de Zuloaga en cambio, escritas con su letra grande y regular, lo están casi sin excepción. La del 14 de Febrero de 1921 desde París

(Después de exponerle a Marañón las reticencias que le suscita la idea de una exposición en Madrid)... Es que con los años se vuelve uno filósofo y se busca la mayor tranquilidad posible.

Tengo muchísimos más enemigos que los que Vd. cree (en Madrid); y los más acérrimos, aquellos artistas y críticos que se dicen admiradores. Así es que póngase en mi pellejo; reflexione un poco; y verá como forzosamente me dá la razón.

Vd. es joven, ha llegado ya a la gloria; bueno, pues ahora, empiece Vd. a hacer todo lo posible para que sus colegas y demás le perdonen en algo el haber llegado a esa gloria. Y esa envidia y esa maldad irán creciendo cuantos más triunfos vaya Vd. teniendo. ¡La envidia es capaz de todo! Llega a veces a penetrar hasta en los parientes de uno mismo.

Algún dia se acordará Vd. de todo ésto mi querido

Mi querido amigo: recibí su carta que le agradecí mucho y procuraré seguir sus consejos, que los creo tan buenos como sus cuadros. Lástima que el carácter apasionado no me deje dedicarme en paz a mis asuntos y no preocuparme de los de los demás.

Aquí lo hemos pasado bien, gozando de un reposo que nos era preciso. Nos han amargado el verano las noticias de Melilla, las de los de Madrid y provincias, con sus manifestaciones ¡patrióticas! y toda esa gran vergüenza nacional que le hace a uno sentirse tan aislado y tan triste en medio de nuestros compatriotas.

Hoy me marchó a París, donde estaré unos días y desde allí me voy directamente a Madrid. ¿Tiene Vd. proyecto de ir por allá este otoño? Le ruego me ponga dos líneas a Madrid diciéndomelo. Ahora es cuando tendremos que hacer el viaje a las Hurdes y sería gran cosa que Vd. viniese. Es el momento de sentirse patriota, al estilo de como Vd. lo es, es decir, con un látigo en la mano y a veces con un termocauterio -para enseñar mil veces a los que no quieren verlo la patria llena de llagas y costras. A todos los suyos les recordamos siempre con mucho cariño. Un fuerte abrazo de su verdadero amigo, Marañón.

La correspondencia de 1923 entre los dos amigos nos ofrece aspectos de enorme interés. Primero, un detalle entrañable. Marañón pasa camino de Francia ante la residencia de Zuloaga en Zumaya, en algún día de últimos del mes de Julio. Desde París le escribe:

Querido Ignacio: pasé antes de ayer, en auto, por delante de su casa. Tenía el proyecto de darles un abrazo y detuve el coche: pero eran las 11,30. Todo en silencio. No quise importunarles y les abracé desde la carretera (...) Un buen verano, que trabaje mucho y que piense en la exposición de Madrid. Sabe cuánto le quiere y admira su mejor amigo, Marañón.

El 30 de Julio le responde Zuloaga:

Querido Gregorio: Aquí estoy, después de haber trabajado mucho en París. Con intenciones de descansar, pero no puede ser; pues el farniente me mata. ¿Y porqué no llamó la noche que por aquí pasó? No hay horas que valgan, cuando se trata de amigos a quienes fraternalmente se quiere. Ignacio.
Muchos recuerdos de todos nosotros a todos Vds.

Apenas enterado del golpe militar de Primo de Rivera, Marañón escribe a Zuloaga, desde Estrasburgo, el 16 de Septiembre:

Querido Ignacio: desde aquí le escribo, conturbado con cuanto ocurre en España. No sabe uno a qué carta quedarse. ¿Será el comienzo del fin o el principio de la regeneración? ¡Quién lo sabe!. Tal vez su intervención dé lugar a la formación de un grupo avanzado, honrado y firme, que conduzca al grande y depreciado país por mejores caminos. Hay allí un núcleo grande de gente joven, anhelante de trabajar, inteligente,

incorporada al movimiento universal; y hay también un pueblo sencillo todavía no maleado por la civilización. No puedo creer que con estos elementos se vaya todo al fondo. Mañana me voy a París; estaré allí 5 o 6 días y marcharé a España. Si voy en auto a Madrid, pararé en Zumaya a abrazarle (...)

La contestación de Zuloaga, es este caso sin fecha, no debió de hacerse esperar:

Querido Gregorio: Yo creo que la sacudida esta será de todas maneras beneficiosa; pues quizás así, despierte algo el pobre pueblo español.

Soy antimilitarista, pero no dejo de reconocer que si Primo de Rivera realiza la cuarta parte de lo que promete, habremos abierto una gran puerta.

Pero creo que la raíz de nuestro mal está en la terrible holgazanería de nuestro pueblo; y sobre todo del señorito.

Lo primero que debiera de implantarse es: el trabajo obligatorio. Amplitud y saneamiento en la instrucción pública. Economía en todas partes. Higiene, y por consiguiente, amor al embellecimiento de la raza.

Cierre cuasi completo de cafés y tabernas; y consecuencia de ésto: régimen medio seco.

Vería Vd. cómo con ésto llegábamos muy pronto a ocupar en el mundo el puesto que nos corresponde. (...) Yo sigo trabajando, pues el trabajo es la vida, la salud (...) su amigo, ignacio.

El tiempo ha cernido estas cartas, aventando de un lado la ingenuidad de muchas expresiones, y depositando del otro el dramatismo, el dolor y la seriedad de lo que se quiere decir. Es curioso, por otra parte, que del resto de estos años, tan movidos por lo que respecta al Dr. Marañón, sólo se conserven misivas breves de contenido personal o familiar, con las consabidas alusiones a las publicaciones recientes del uno y al trabajo ininterrumpido del otro. Así hasta el 24 de abril de 1931, exáctamente, el día en que Zuloaga escribe desde París a Marañón esta carta exultante:

¡Día Memorable! Querido Gregorio: Ya por fin vino lo que tenía que venir, y vino mucho más pronto y mejor de lo que todos soñábamos.

Ahora , la nueva España confía en Vds. murió el ayer inquisitorial, y nace el mañana libre y optimista. Hasta yo mismo (que nunca me mezclé en política, pero que no por eso he dejado de tener mi manera de pensar) voy a transformar mi visión pictórica española; pues desde hoy, doy por terminada la serie de cuadros sombríos de cielos plomizos, de atmósfera ahogante donde todo es estéril, donde la raza degenera y el cura domina.

Este es mi sueño, ¿Lo realizaré?... ¡Dios dirá!

Grandes responsabilidades se les van a acumular!!!

Tengan fe en sus fuerzas, en sus grandes proyectos, y vayan abriendo caminos sin miedo. Aquí se dice que Vd. vendrá de Embajador a París. Ojala!!! ¡Qué alegría!

Muchos recuerdos a todos los suyos y un fuerte abrazo de su amigo, Ignacio.

El 14 de Septiembre, le escribe a Zuloaga desde Madrid su amigo:
Mi querido Ignacio: recibí su postal desde Capri. No le contesté por ignorar sus señas. Hoy lo hago a Zumaya suponiéndole de vuelta.
Aquí me tiene en pleno trabajo, con dos libros entre manos (...)
Veo cada vez con mayor confianza y optimismo la situación futura de España. Hay que pasar por las ruinas de lo pasado; y ésto es incómodo y penoso.
Creo que le veré a Vd. pronto (...) Ortega creo que será Presidente de la República. Un abrazo de, G.

El epistolario entre Zuloaga y Marañón se prolonga -tal como ha llegado a nosotros-, hasta junio de 1936: noticias y acontecimientos familiares, referencias de cada uno a su respectivo trabajo, admiración recíproca, esfuerzo denodado por mantener el optimismo; por cierto, con mayor optimismo de Marañón que de Zuloaga. Pero se trata de cartas breves, de las que da la impresión que ambos interlocutores se esforzaban por dejar fuera sus expectativas de la vida pública y del futuro inmediato de España. tal vez se sentían ambos aprensivos ante la forma en que los hechos se precipitaban hacia la Historia...

Francisco Pérez Gutiérrez