

Acto homenaje al Librero
Celebrado en Madrid el
 día 29 de Enero de 1974.

Homenaje librero. Presentaciones,
097/011/001 29/1/74.

-Gabinete Anaya ofrece el Homenaje al Librero del Año a D. León Sánchez Cuesta.

Salamanca - oposiciones - Ministerio

-Evocación Anaya - Retorno a Salamanca. Licenciado Vidriera. Libro - Librería - Librero.

-Librería, lugar de reunión, reposo, encuentro cultural.

-Librero (cita rama). Sentido posesivo del librero.

No se trata, pues, de conmemorar ningún fasto nuevo en su insigne historia, ningún laurel más entre los muchos que la gloria va dejando sobre su frente y que son como las ramas altas que asoman por encima del cercado, íntimo, diario, sin pausa, de su magna labor de cada día."

En un Ministerio como el de Información y Turismo, surcado por tantos problemas urgentes y ~~de ho-
riente~~, resulta positivo y confortador a la vez el hecho de que también es, en lugar destacado, el Mi-
nisterio del Libro. / Por ello no puede estar ajeno a
esta gran fiesta profesional del libro, montada unánimemente para honrar al libro español en la persona de uno de sus más destacados protagonistas, don León Sánchez Cuesta, librero del año por aclamación.

Quienes como políticos, como profesionales o -
como simples lectores vivimos en este apasionante -
mundo del libro nos cruzamos inevitablemente en nues-
tro camino con la sombra eficiente y callada de nues-
tro galardonado.

Su competencia proverbial, como librero y co-
mo bibliófilo, queda hoy reconocida en medio de sus-

Nada más. Mi cordial enhorabuena al librero del año, a la organización de este acto, y a todo el mundo del libro español que asiste o se representa en este abrazo de solidaridad. Muchas - gracias.

Estamos con vosotros. La principal fuente de energía de un país reside en el trabajo y la cultura de sus ciudadanos. Solamente ellos son capaces de crear un espíritu con que afrontar - las dificultades de cada momento, y sólo ellos proporcionan la claridad de ideas con que multiplicar lo que somos capaces de producir, ofrecer y hacer crecer; en suma, crear. Y crear está a un paso de creer.

vez, que ha logrado en este año las cotas de producción más elevadas en toda la historia librera de medio milenio español: aquel doble despertar segoviano y valenciano de Les Trobes y el Sinodal culminan con los 23.000 títulos de 1.973, con una producción total real que puede estimarse por encima de los 30.000 millones de pesetas, de los que casi 7.000 se exportan; entre ellos, quién lo dijera hace unos años, libros impresos en España para Inglaterra, Francia, Estados Unidos y casi todas las naciones editoriales más desarrolladas por valor superior 1.600.000 millones de pesetas, lo que evidencia la calidad creciente de nuestra ancestral y juvenil industria gráfica. Un conjunto tan pujante, y tan noble, de ideales y de intereses superará la presente crisis, a pesar de que nos faltan quizá todavía sus trances más amargos.

del editor y las necesidades culturales de nuestro pueblo. Podéis estar seguros de que desde el Ministerio se sigue de cerca y se reconoce vuestra labor inapreciable.

Entre nosotros no cabe, ni siquiera en estos momentos de intimidad y homenaje, ocultar los graves problemas coyunturales por los que atraviesa en medio de una generalizada crisis económica mundial, el libro español. Las fluctuaciones del sistema monetario, la elevación mundial de los costos, la escasez de materias primas, el problema del papel, las barreras -impuestas por una lamentable concepción del nacionalismo cultural están frenando nuestro vital sector -exportador y nos llenan de preocupación al enfrentarnos con el futuro inmediato. Pero todo túnel tiene su salida. El libro español encuaderna a una poderosa - industria nacional, tradicional y jovencísima a la -

compañeros, quienes junto a los editores y escritores se hacen eco de algo muy conocido en el ambiente universitario español, europeo y americano: el entramado de anécdotas que nos revelan a un León Sánchez Cuesta como una especie de abogado de imposibles, buscador infatigable del raro y olvidado, ser vidor ejemplar de la causa del libro español por esos mundos, con una modestia y una honorabilidad que muchas veces rayan, a fuer de librero español, en lo quijotesco.

En él queremos hoy honrar los sectores públicos y privados, que se agrupan o mejor se hermanan en instituciones del Estado como el Instituto Nacional del Libro español o privadas como la que hoy nos invita, a todos los libreros españoles, expertos en cultura, maestros de convivencia y consejo, contactos permanentes entre la actividad del intelectual, el trabajo -