

PUBLICACION:

"La Prensa" (Barcelona)

FECHA:

22-4-74

097/010/015

**Pío Cabanillas, en**

**Barcelona**

**«Estaremos siempre  
dispuestos a recibir  
sugerencias y soluciones  
concretas en el orden  
cultural»**

**ANUNCIÓ LA FUTURA  
LEY DEL LIBRO**

**Este mediodía el señor  
Cabanillas visitó la  
Asociación de la Prensa**



PUBLICACION:

"La Prensa" (Barcelona)

FECHA: 22-4-74

# Una futura Ley del Libro para su promoción en diferentes modalidades y expresiones lingüísticas

La actividad ministerial del sábado por la tarde, en la primera jornada barcelonesa de don Pío Cabanillas, se movió dentro de un marco cultural con una triple presencia sucesiva en la Editorial Gustavo Gili, en la Librería Porter y en el Consejo de Ciento, donde el titular de Información y Turismo había de ser pregonero de la "Fiesta del Libro".

## EN EL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

A las cuatro y media, el señor Cabanillas llegó a la sede del Instituto Nacional del Libro Español. Le acompañaban el subsecretario del Ministerio y el vicesecretario general técnico de dicho Departamento, así como el delegado provincial del Ministerio.

En la puerta del I. N. L. E. esperaban al ministro el director general de Cultura Popular, subdirector general de Cultura Popular, director general del I. N. L. E., secretario general de dicho Instituto, presidente nacional de la Agrupación de Editores, don Francisco Pérez González; presidente nacional de la Agrupación de Libreros, don Antonio Agaliños; delegado provincial del I. N. L. E., don Santiago Olives; presidente del Gremio de Libreros, don José María Boixareu; vicepresidente, don José Closa; presidente de los Editores de Barcelona, don Federico Rahola, y otras personalidades.

Inmediatamente después, el señor Cabanillas Gallas presidió una reunión de la Comisión Delegada General del Instituto Nacional del Libro Español, tratándose ampliamente de los tres grandes problemas que inciden en editores y libreros, y que son, papel, consideraciones globales sobre el comercio exterior y «Ley del Libro», destacando en dicha reunión el amplio espíritu de comprensión y colaboración existente entre dichas partes, así como el interés existente por conocer la Ley del Libro.

## EN EDITORIAL GILI Y LIBRERIA PORTER

Después, el ministro de In-

formación y Turismo y demás acompañantes se trasladaron a la Editorial «Gili», donde fueron recibidos por el director gerente, don Gustavo Gili, en compañía del cual visitó las distintas dependencias a la vez que se le hacía una amplia exposición de las características de la editorial. Por último, el señor Cabanillas se dirigió a «Porter-Libros», donde don José Porter e hijos le esperaban, visitando muy interesado a extensa biblioteca que en dicha librería se conserva, orgullo y honra de su propietario.

## EN EL SALON DE CIENTO

Acto seguido el ministro y acompañantes se trasladaron al Salón de Ciento. Ocuparon la presidencia, junto al señor Cabanillas, el subsecretario de Información y Turismo, don Marcelino Oreja; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Tomás Pelayo Ros; alcalde, don Enrique Masó; presidente de la Diputación, don Juan Antonio Samaranch; presidente de la Audiencia, señor Oriol y Taberner; presidente del Gremio de Libreros, señor Boixareu; delegado del Ministerio, don Juan Antonio Alberich.

Inicialmente habló don José M.ª Boixareu, presidente del Gremio de Libreros, quien se refirió a los casi cincuenta años de culto catalán al libro, hermanado con la rosa en una fiesta alborozada que lanza a las calles y plazas de la ciudad, en un estallido gozoso de primavera, a jóvenes y viejos, hombres y mujeres, pobres y ricos, en un afán unánime de exaltación de nuestra espiritualidad regional. Aludió a la paternidad catalana de la "Fiesta" y agradeció la presencia del ministro y su atención en reservar para Barcelona el lanzamiento oficial y público de un Proyecto de la Ley del Libro.

Don Enrique Masó pronunció a continuación unas breves palabras de bienvenida al ministro y autoridades que les acompañan, a la ciudad y al acto de ensalzamiento del libro, que nos produce una particular significación.

PUBLICACION:

"La Prensa"

(Barcelona)

FECHA:

22-4-74

## El ministro, pregonero de la «Fiesta del Libro»

Seguidamente tomaría la palabra el titular del Departamento de Información y Turismo, pregonero de la "Fiesta del Libro". Extraçtamos su amplio discurso.

Analizó el ministro de Información y Turismo el momento actual de la sociedad española y manifestó que la misma está atravesando una etapa crítica en su crecimiento que permitirá el paso a nuevos niveles de vida en un futuro próximo. "Esta etapa, dijo, es consecuencia natural del desarrollo y de los cambios socio-culturales que le acompañan. No es, por tanto, ni normal, ni imprevisible, ni incontrolable".

"En este momento —continuó diciendo— no podemos aferrarnos a valores ya sin función social clara, ni tampoco tomar los primeros que se nos brinden de un lado o de otro por los oportunistas de turno. Frente a unas y otras tentaciones fáciles conviene citar aquí las palabras del presidente del Gobierno cuando habla ante las Cortes de una realidad que obliga a la innovación y no a la repetición. Concretamente, decía que "no hay más exacta forma de actuar la realidad que con una innovación audaz y resuelta en la imaginación creadora, en busca de las soluciones más idóneas para afrontar los problemas de nuestro presente".

Preciso el ministro de Información y Turismo que en nuestro caso particular hemos de acertar a encontrar el camino posible que funda sus raíces en nuestras propias realidades y no en las ajenas, "porque la estructura de un régimen libre —dijo— no es un sacrificio aplicable a cualquier país, sino producto de una realidad cultural previa fuera de la cual no tiene significado".

### DESARROLLO, RENOVACION. COMUNICACION Y PARTICIPACION

Añadió que hay una inmensa población juvenil que en el próximo quinquenio llegará al 50 por ciento de los habitantes de nuestra nación, que espera y demanda de nosotros actitudes nuevas. Respecto a ellas —señaló— más que exhibir un alto monopolio de las ideas hay que utilizar el diálogo en un clima moral de participación y comprensión mutua.

Después de precisar que el grado conflictivo de la sociedad española crecerá al lograr los niveles económicos del mundo industrializado, afirmó el ministro que hoy no es posible un nuevo consensus social, sino en una sociedad que acepte en lo cultural y en lo político la simultaneidad de las relaciones de autoridad con las relaciones de conflicto. "De una etapa colectiva basada en las ideas de defensa, aislamiento y conservadurismo —señaló más adelante— hemos abocado finalmente a otra donde las ideas que circulan son las de desarrollo, renovación, comunicación y participación y hemos de dotar a esas palabras de contenido auténtico, sino queremos, una vez más, conformarnos con la superficialidad fácil de las declaraciones verbales.

### NUEVAS PAUTAS DE COMPORTAMIENTO

Se refirió seguidamente el ministro de Información a las nuevas pautas de comportamiento de la sociedad española, que han venido de la mano de fenómenos sociales nuevos, como son, entre otros, la incorporación de la mujer a las tareas laborales, la consiguiente salida fuera del hogar, la comunicación más intensa entre diversas capas de la sociedad, la necesidad del intercambio de comunicación social, la independencia de las capas jóvenes de las ideas y opiniones, el uso generalizado de los modernos medios de población, las migraciones interiores y exteriores y otra serie de fenómenos que pueden calificarse de "revolución de la violencia".

La norma inicial orientadora —dijo— es el partir de un respeto crítico hacia el mundo tal como lo hemos encontrado y para la diversidad y disconformidad incluso injustificadas reaccionalmente. Pero después y sobre todo, debemos procurar la mejora de las instituciones, que protegen la libertad de elección humana, no sólo para los individuos y grupos de hoy, sino para los del mañana. Es preciso buscar por encima de las necesidades económicas, políticas o culturales, todo aquello que ratifique la certeza de unidad del género humano. Por otro lado —continuó diciendo— sin caer en el idealismo vago o en la falsa contestación utópica, hay que evitar la uniformidad que no sólo aniquila la verdadera unidad, sino que quizá sea medio para destruirla. Y para articular la imprescindible dialéctica de la unidad y la diversidad, hacia una permanente síntesis, hay que estudiar con cuidado sumo las interacciones mutuas del centro y de la periferia. Ello equivale al trazado de un auténtico camino de libertad para la conveniencia nacional, en lo cultural y en lo político.

### "SIEMPRE DISPUESTOS A RECIBIR SUGERENCIAS Y SOLUCIONES CONCRETAS EN EL ORDEN CULTURAL"

"Estaremos siempre dispuestos —preciso el ministro— a recibir sugerencias y soluciones concretas en el orden cultural, cualquiera que sea su procedencia, pero siempre dentro de la verdad, la inteligencia, la libertad y la tolerancia, sin ninguna clase de egoísmo y para poder hacer ver a quienes desean gestos comprensivos, que no existen abismos diferenciales. En este clima espiritual de mano abierta podemos y debemos encontrarnos todos".

Más adelante analizó el ministro el concepto de cultura de masas, que aparece ante nuestros ojos —dijo— como una realidad no rechazable, es decir, con la que nos encontraremos aquí y ahora y cualesquiera que sean los juicios de valor que nos merezca, no se puede desconocer su carácter de mecanismo o hecho cultural vivo. La tarea que nos espera es el uso inteligente de los medios de comunicación de masas y una enseñanza adecuada del empleo del tiempo libre, siempre que los bienes creados resulten dignos de ser consumidos porque se amparen en una ética que haya orientado de manera razonable su producción y en una estética digna.

### PAPEL DEL ESTADO EN LA POLITICA CULTURAL

Ante esta realidad de la cultura de masas, planteo el ministro el papel del Estado en la política cultural, afirmando al respecto que "junto a la política económica y social de los Estados contemporáneos se perfila clara y urgentemente la necesidad de realizar una política cultural basada en la mayor participación posible de la sociedad, con objeto de conseguir los mayores beneficios para ella, en cuanto totalidad".

Después de afirmar que la cultura no es un "quehacer estatal" preciso el ministro que el verdadero papel del Estado es reconocer el derecho a la comunicación cultural y aceptar íntegramente su deber de facilitar tal comunicación y, en la medida de sus posibilidades, crear las condiciones idóneas para el ejercicio eficaz de aquel derecho.

Añadió que la misión de los poderes públicos en materia cultural debe responder al principio de colaboración y respeto de las peculiaridades. Las ideas de tutela jerárquica o de dirigismo estatal están ya superadas.

No se trata, pues —continuo diciendo—, de que el Estado determine los contenidos de la cultura ni de que haga apriorísticos juicios de valor sobre las diversas manifestaciones artísticas, ni mucho menos que, como un mecenas de otros tiempos, irrumpe coactivamente en el área de creación intelectual o artística. El Estado puede y debe asumir el compromiso formal e informal de respetar los resultados a que dé lugar una verdadera acción cultural, ya que esos resultados van unidos a la dialéctica propia de nuestra actividad vital y específicamente política. Los intelectuales tienen a su vez la obligación de observar la realidad de imaginar comprometidamente el porvenir de España; un futuro que no deba ser necesariamente ni clandestino ni sombrío.

### COMPORTEAMIENTO DEL INTELLECTUAL

"Este es el compromiso que propugno", añadió el ministro de Información: "Que cada cual, desde su puesto en la colectividad, en el legítimo uso de su libertad, configure la cultura de España, y a España en cuanto realidad cultural. Desde la política y desde la cultura podemos contemplar juntos el futuro y configurarlo. No hay incompatibilidad. Salvo que, de un modo consciente, con torpes propósitos, se busque".

Después de referirse a la actividad editorial y señalar la necesidad de una plataforma de complementariedad entre el editor, el autor, el público y los responsables de la cosa pública, el ministro de Información y Turismo se refirió al comportamiento del intelectual, precisando que "el sector intelectual está obligado a rechazar ese apriorístico pesimismo que se suele sentir ante las nuevas realidades y que conducen casi inevitablemente al aislamiento y a la infecundidad.

No cabe tampoco —dijo— la actitud de refugiarse en la torre de marfil de la indiferencia y negarse a ser hijo de su época. Su obligación como intelectual es, precisamente, la de ser guía y el

PUBLICACION:

"La Prensa" (Barcelona)

FECHA:

22-4-74

mas digno cumplimiento de su fin es aceptar ese inmenso papel de hacer de la cultura, honestamente simplificada si fuera necesario, un valor que sirva de ayuda a sus semejantes

#### "AULAS DE CULTURA POPULAR"

Se refirió a continuación el señor Cabanillas Gallas a los planes de su Departamento para afrontar los problemas que plantea la cultura suburbana y anunció al respecto que está en fase de avanzado estudio un plan para la creación de una red nacional de "aulas de cultura popular" en colaboración con otros Ministerios y con Diputaciones y Ayuntamientos, integradas por bibliotecas, salas de exposiciones y conferencias y medios de proyección que esperamos —dijo— llegue a establecerse a lo largo del IV Plan de Desarrollo, pero que ya en este mismo año ha de contar con una serie de instalaciones experimentales en varias ciudades españolas, algunas de ellas en la región catalana.

El ministro de Información y Turismo subrayó seguidamente la trascendencia del libro como medio insustituible de expresión humana y como instrumento cultural y el deseo del Estado de crear para el libro un marco jurídico idóneo, consciente del fundamental e insustituible papel del libro, así como la complejidad misma del hecho editorial en todas sus fases y aspectos.

#### CARACTERISTICAS DE LA FUTURA LEY DEL LIBRO

Aludió concretamente al carácter innovador que tendrá la futura Ley del Libro, que será remitida próximamente para estudio al Consejo de Ministros, y en la que se abordará de forma conjunta la problemática de todos los sectores que intervienen en el proceso de producción y comercialización del libro y se contemplarán figuras hasta hoy no reguladas.

Pero sobre todo ello —precisó el señor Cabanillas Gallas—, la futura Ley del Libro tiene por finalidad la promoción del libro español en sus diferentes modalidades, en sus diversas expresiones lingüísticas, tanto en España como en el extranjero.

Tras señalar las más importantes líneas generales de la futura Ley del Libro, el ministro de Información y Turismo aludió a la actividad de los libreros, precisando que estos profesionales tienen derecho a esperar y exigir para el libro beneficios, al menos análogos a los que disponen otros medios de comunicación y técnicas artísticas de masa.

"El objetivo del Ministerio en materia no ya del libro, sino del amplísimo espectro de la cultura —continuó diciendo el ministro— es ante todo estar al tanto y conocer la realidad social y cultural en que se mueve el país. La cultura del mundo moderno está en plena evolución y España no es una excepción; pasa actualmente por transformaciones profundas que hay que tener en cuenta a la hora de abordar problemas de política cultural, sea cual sea ésta. Esta política debe inscribirse en una perspectiva dinámica, por lo que hacer participar a la población en la cultura no es invitarla a asistir pasivamente a las manifestaciones culturales, sino asociarla cada vez más a la acción cultural y tratar de estimular sus facultades creadoras.

#### POSIBLE CREACION DE UN CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO

El ministro anunció a este respecto que está en estudio la posible creación de un Consejo Nacional de la Cultura que, con participación de las personalidades más representativas de los diferentes sectores culturales, asesorara a la Administración en la elaboración de la política cultural de radio-televisión española, que cuidara y fomentara todo lo referente a los aspectos culturales de los programas.

Señaló también el señor Cabanillas Gallas que se va a proceder a la descentralización de la "Estafeta Literaria", que contará inmediatamente con una presencia activa en Barcelona por medio de una redacción que se ocupará con preferencia de todo lo catalán.

Aludió también a los proyectos en los que están afectados ateneos, aulas de cultura, teleclubs, asociaciones culturales y artísticas y la promoción de actividades tales como semanas culturales y premios, exposiciones de artes plásticas, publicaciones y otros muchos campos de actividad cultural, sin olvidar la preferente atención al complejo mundo de las ediciones sonoras, con lo que se pretende enfocar el fenómeno cultural patrimonial en todas sus manifestaciones posibles, precisando que éste es el compromiso del Estado, que el Ministerio de Información y Turismo es el encargado de cumplir.

Seguidamente el ministro se dirigió al popular paseo de las Ramblas, que recorrió a pie, departiendo con los vendedores de los tradicionales puestos instalados y saludándolos cordialmente.

A última hora de la noche, en el momento en que el ministro se reunió, en una cena, con los representantes de los gremios sindicales de Libreros y Editores de Barcelona.

Terminada la cena, don Pío Cabanillas asistió a la representación del Ballet del Teatro Nacional de Belgrado en el Gran Teatro del Liceo, con el estreno en España del ballet "Ana Karenina".

#### LA JORNADA DE AYER

## VISITA AL POLÍGONO «PROVOSA», DE SANTIAGA

Un amplio programa de visitas fue cubierta en la mañana de ayer por el ministro de Información y Turismo, don Pío Cabanillas Gallas, en su segundo día de visita oficial a la Ciudad Condal.

A primera hora de la mañana, el ministro y séquito, entre el que se hallaban el subsecretario de su Departamento, señor Oreja Aguirre, y los directores generales de Coordinación Informativa y de Radio y Televisión, señores Jiménez Quiles y Rosón, respectivamente, han visitado el Polígono de Santiago, cercano a Sabadell, donde existen unos terrenos en los que sería posible la instalación de las nuevas dependencias de Televisión Española en Barcelona. Acompañaban al ministro el gobernador civil, el presidente de la Diputación y el delegado de su Departamento en Barcelona, entre otras personalidades. El señor Cabanillas recorrió e inspeccionó los terrenos, trasladándose seguidamente al edificio donde tiene sus oficinas "Provosa", sociedad que rige la administración de dicho polígono, que fue objeto de especial atención, dada la importancia del proyecto.

#### HOMENAJE A CLAVÉ

Tras girar una visita por el polígono de viviendas "Badía", donde dentro de poco irán a vivir más de 20.000 personas, el ministro regresó a Barcelona, donde en el Paseo del General Mola, y ante el monumento a Anselmo Clavé se habían concentrado los Coros de Clavé que conmemoran el CL aniversario del nacimiento del ilustre compositor, alma de las agrupaciones corales catalanas que llevan su nombre. El ministro descubrió una lápida conmemorativa con los escudos de las cuatro provincias catalanas y una inscripción conmemoraba el acto. Después, los Coros "Clavé" interpretaron una canción típica gallega, región de la que es oriundo el ministro, que tras la interpretación tradujo el significado de la letra debida a la insigne poetisa Rosalía de Castro y que tiene el amor por tema. Posteriormente los coros ofrecieron al ministro una típica barretina catalana, que aquél se puso en la cabeza mientras los coros entonaban aires típicos catalanes.

PUBLICACION:

"La Prensa" (Barcelona)

FECHA: 22-4-74

### EN MIRAMAR, RNE Y RADIO BARCELONA

El ministro y sus acompañante se trasladaron seguidamente al centro de producción de programas de Televisión Española en Miramar donde recorrieron las dependencias siéndole mostrada una película en la que se visionan los distintos locales que el Ministerio de Información y Turismo tiene en Barcelona y su provincia, signo de una dispersión debida al crecimiento constante de las necesidades de audio y Televisión en Barcelona.

A continuación, desde el Parque de Montjuich, se trasladó a los estudios de Radio Nacional de España en Barcelona, sijos en la Plaza de Catalunya, recorriendo sus dependencias. Después se dirigió a pie hasta Radio Barcelona, que este año conmemora el cincuenta aniversario de su fundación, y que es emisora decana de España, al haber emitido su primer programa el día 24 de noviembre de 1924. El señor Cabanillas fue recibido por el director general de la Cadena SER don Antonio Fontán, y por el director de Radio Barcelona, don Carlos Sentis con los que recorrió las dependencias de la emisora, finalizando en el estudio "Toresky" donde el ministro grabó un mensaje de simpatía y afecto hacia la emisora decana de España en su cincuenta aniversario.

Tras esta visita el señor Cabanillas y demás personalidades acompañantes se trasladaron a un restaurante sito en las afueras de Barcelona, donde le fue ofrecido un almuerzo por Radio Barcelona.

### ENTREGA DE LOS PREMIOS "SAN JORGE" DE CINEMATOGRAFIA

La creación de un premio nacio-

nal de Cinematografía, la regulación de las producciones y apoyo a la creación de nuevos estudios cinematográficos, han sido los tres postulados de la política ministerial con relación al cine, que fueron anunciados por el ministro de Información y Turismo, en el acto de entrega de los Premios cinematográficos "San Jorge", instituidos por Radio Nacional de España y que anualmente...

acompañaban al ministro, que anteriormente había asistido al encuentro entre el Club de Fútbol Barcelona y el Oviedo, el gobernador civil de la provincia; el presidente de la Diputación; el alcalde de la ciudad, subsecretario del Ministerio, directores generales de Cinematografía y Radiotelevisión, presidente de la Sociedad de Autores Españoles y otras personalidades de la vida ciudadana y nacional.

Los premios "San Jorge", de Cinematografía en su XVIII edición fueron otorgados a:

Mejor sala exhibidora de Barcelona: Cine "Fantasio".

Mejor cortometraje: "Evolución", de Mike Mills.

Mejor película nacional: "Corazón solitario", de Francisco Berru.

Mejor interpretación en película nacional: José Sacristán, por "Vida conyugal sana".

Mejor película extranjera: "Fraude", de Orson Welles.

Mejor interpretación en película extranjera: Lino Ventura, por "Una dama y un bribón".

Mejor película infantil: "El príncipe valiente", de Bratislaw Pojar.

Mejor sala especial: Cine "Ars".

Premio especial del Jurado a: Miguel Porter, por su labor de divulgación e investigación cinematográfica.

Entre los galardonados figuran el realizador del mejor cortometraje, Mike Mills, desplazado expresamente desde el Canadá para recoger dicho premio.

### Actividad ministerial de hoy

En el transcurso de la mañana el señor Cabanillas ha despachado sobre materia de Información en la Delegación Provincial del Departamento, habiéndose reunido también con los directores de los medios de comunicación barceloneses.

A la hora en que cerramos la información, el ministro está hablando en la Asociación de la Prensa, sobre temas referentes a la problemática de la información en España. Seguidamente ha de almorzar con los miembros directivos de la entidad.

Está previsto que, a las 6 de la tarde, el señor Cabanillas presida la entrega de diplomas a los alumnos de la última promoción de la Escuela de Publicidad de Barcelona.

También está programado un solemne acto en el Ateneo Barcelonés en el transcurso del cual el titular de Información y Turismo recibirá la Medalla de Oro de la Ciudad. A su vez, el ministro hará entrega a doña Catín Ballester, viuda del que fue su anterior presidente, Ignacio Agustí Peypoch, de las insignias de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, que le fue concedida a título póstumo y que han sido ofrecidas por el Ateneo Barcelonés.

A las nueve de la noche se ofrecerá al ministro una cena de gala en el Tinell, durante la cual se hará entrega de los Premios Nacionales de Teatro.

### SALIDA DEL MINISTRO HACIA GERONA

Mañana martes, día 23, don Pío Cabanillas saldrá para Gerona a las diez de la mañana, en donde permanecerá hasta su regreso a Madrid, previsto para el miércoles, día 24, y durante cuya estancia recibirá a todas las corporaciones de la provincia y se interesará y tratará de todos los asuntos que conciernen al turismo de la Costa Brava. El ministro, y demás personalidades que le acompañan en su actual viaje a Barcelona, pernoctarán en el Parador Nacional de Aiguablava.