

POSIBLES IDEAS PARA DECIR EN EL VIAJE A BARCELONA

097/010/005

1º.- Barcelona, capital del libro y de la industria editorial española. Más de un sesenta por ciento de esa actividad editorial y casi un ochenta por ciento de lo que podríamos llamar libro importante o libro de alcance, se edita en Barcelona. Esto tiene una doble influencia cultural y económica: hacia el interior de España y como fuente cada vez más importante de exportación.

2º.- Barcelona, sede de la industria editorial en lengua catalana. La reciente Exposición del Libro Catalán demuestra la pujanza creciente de la producción editorial en esta lengua. Es muy sintomático que precisamente en este año se celebra el medio milenario de la imprenta en España, y que el primero de los libros escritos en una lengua española, "Les trobes en lahors de le Verge María" pertenece a una lengua que no es castellana. Este hecho, así como el indicado anteriormente, es decir, que Barcelona sede de la edición catalana sea también capital de la edición en castellano, supone el logro de una nueva armonía cultural que hasta nuestros días era absolutamente inédita y puede considerarse como un hecho francamente integrador cara al futuro.

3º.- En la provincia de Barcelona, y concretamente en la ciudad de Hospitalet de Llobregat, se ha creado en un local ya designado la primera Aula de Cultura Popular de la nueva Red Nacional creada por el Ministerio. La experiencia es importante porque marca un nuevo camino de cooperación entre las entidades locales y la Administración que procederá, en este caso, como en toda la Red de Aulas de Cultura, con una gran generosidad, ya que dichas Aulas, que pueden ser propiedad como en este caso de las entidades locales, dependerán en todo de ellas mientras que el Ministerio presta sin condiciones su asistencia técnica y económica para la construcción y mantenimiento.

4º.- El Ateneo de Barcelona es una Institución ejemplar que durante la actual etapa del Ministerio se ha revitalizado como en ninguna otra. La ayuda desinteresada también plenamente por el Ministerio al Ateneo de Barcelona en este último semestre, es cinco veces superior a toda la concedida durante el conjunto de los cuatro años anteriores.

5º.- Editora Nacional posee en Barcelona una importante sede que hoy mismo, lunes día 10 presenta el libro del Coronel Salas, "Historia del Ejército Popular de la República". Están a punto de ultimarse los detalles para que esta sede se convierta también en un centro de actividad editorial en lengua catalana con el título "La paraula ~~nova~~". Así mismo se prepara una redacción catalana de la Estafeta Literaria, que operará a partir del próximo curso en Barcelona.

6º.- El Gremio de Libreros de Barcelona, es quizá el más preparado e importante del todo el país. Por medio de su Presidente, el señor Boixareu, colabora de manera ejemplar y crítica en las actividades de la Dirección General de Cultura Popular, por ejemplo, en la preparación del anteproyecto de la Ley del Libro.

7º.- La atención preferente que el Ministerio de Información presta a la ciudad de Barcelona viene dada por los mismos hechos que consagran la relevancia de la ciudad en todos los ámbitos. Sin embargo, esto no quiere decir que caigamos en una especie de "centralismo barcelonés" y durante el próximo curso tendremos muy presente esta orientación y atenderemos con especial cuidado a los diversos matices culturales de las comarcas catalanas, de forma que Barcelona sea para el Ministerio de Información un centro preferente, pero no exclusivo en su acción cultural. En Cataluña está -- acción cultural resulta particularmente agradable ya que en el ámbito cultural la iniciativa cultural propia es permanente e intensa y permite una sencilla y generosa aplicación del principio de subsidiaridad anunciado por el actual Ministro de Información como quicio de la política cultural del Ministerio.

AMISTAD

Creo que el medio más eficaz para mantener y conservar relaciones amistosas, es informarse mutuamente de lo que se está haciendo. Porque los hombres concuerdan más en las acciones que en los pensamientos.
Goethe.